

Les coups de cœur des lectures à partager mars 2025



Les femmes du bout du monde
Melissa Da Costa
Albin Michel, 2023



Dans la région isolée des Catlins, en Nouvelle-Zélande, Autumn et sa fille Milly s'occupent du camping Mutunga o te ao, qui signifie le bout du monde en maori. Au coeur d'une nature sauvage et luxuriante, elles accueillent Flore, parisienne en quête de rédemption. Les trois femmes apprennent à se connaître, à s'aimer et à faire la paix avec leur passé. Prix Babelio 2023

Michèle : a été touchée par la rencontre de ces trois femmes et a aimé la description de la Nouvelle-Zélande qui l'a fait voyager.



Pour rien au monde
Ken Follet
Robert Laffont, 2021



Le monde est sous la menace d'une nouvelle guerre, entre attaques terroristes et trafics de drogue. Pauline Green, la première présidente des Etats-Unis, tente de faire preuve de diplomatie mais la multiplication d'actes d'agression met à mal les alliances entre les grandes puissances.

Catherine : a apprécié la plongée dans les rouages de la diplomatie internationale.



Le bureau des affaires occultes. Vol. 1
Eric Fouassier
Albin Michel

1830, Paris. Récemment muté à la brigade de la sûreté, l'inspecteur Valentin Verne enquête sur une série de crimes qui déstabilisent le régime. Grâce au journal de Damien, l'une de ses victimes, il est sur les traces du Vicaire, un tueur d'enfants. Prix Maison de la presse 2021.

Le bureau des affaires occultes. Vol. 2. Le fantôme du Vicaire

Mars 1831, Louis-Philippe hésite entre deux lignes politiques : modernité ou tradition. Des tergiversations menacent l'existence du nouveau bureau des affaires occultes. L'inspecteur Valentin Verne enquête sur les agissements d'un mage mystérieux tandis que le Vicaire réapparaît.

Le bureau des affaires occultes. Vol. 3. Les nuits de la peur bleue

Paris, 1832. Alors qu'une épidémie de choléra terrifie la population, un tueur décime le quartier de Saint-Merri, poignardant ses victimes avant de leur amputer un organe. L'affaire est confiée à Valentin Verne, secondé par Aglaé, désormais membre de son service, et de deux nouvelles recrues, l'Entourloupe, escroc repent, et Tafik, ancien soldat des armées napoléoniennes.



Panorama
Lilia Hassaine
Gallimard, 2023



France, 2049. Dans une société où le crime n'a plus sa place, la justice est désormais rendue par des tribunaux populaires où les citoyens votent pour condamner les criminels. Chargée de retrouver les personnes disparues, Hélène, commissaire de police quinquagénaire, découvre une vérité glaçante. Prix Renaudot des lycéens 2023.

Mireille : a été intriguée par cette enquête dans un futur proche où la transparence de la société cache une vérité surprenante.



Se le dire enfin
Agnès Ledig
Gabelire, 2020

A Vannes, Edouard, la cinquantaine, quitte brusquement sa femme et son travail pour suivre une vieille dame inconnue dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande. L'isolement, le contact avec la nature et avec ses voisins, lui permettent de saisir les raisons qui l'ont conduit à rompre avec sa vie si bien réglée. Le souvenir d'Elise, son ancien amour, refait surface.



Au revoir là-haut
Pierre Lemaitre
Albin Michel, 2013



Rescapés de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre tout le pays en effervescence... Prix Goncourt 2013



La symphonie des monstres
Marc Levy
Robert Laffont, 2023



Véronika, infirmière, découvre un soir la disparition de son fils Valentyn âgé de neuf ans. Avec l'aide de sa fille adolescente Lilya, elle part à sa recherche en dépit de la découverte d'un projet terrifiant mené par des personnages marquants.



Sous le soleil de Soledad
Laurence Peyrin
Calmann-Levy, 2023

En Floride, Cassie, 50 ans, surnommée Mama Cass, est complexée par son poids. Elle n'a qu'un seul ami, Oleg, et sa vie tourne autour du safari-alligators hérité de ses parents. Un soir, en rentrant dans sa grande maison, elle découvre le corps de Soledad, sa femme de ménage mexicaine, victime d'une crise cardiaque. Pour respecter ses dernières volontés, Cassie part à la recherche de ses origines.